

IO SONO
FRIULI
VENEZIA
GIULIA



Associazione Chamber Music

via XXX Ottobre 17 - Trieste
Tel. +39 040 3480598
www.acmtrioditrieste.it
info@acmtrioditrieste.it

ACM Chamber Music Trieste

acmtrieste

BIGLIETTO INGRESSO

Intero € 13,00 (+ d.p.)
Soci ACM € 8,00 (+ d.p.)
Studenti € 5,00 (+ d.p.)

ABBONAMENTO A 4 INGRESSI *

Intero € 43,00 (+ d.p.)
Soci ACM € 27,00 (+ d.p.)

* pacchetto di ingressi non nominale
usufruibile per più persone

ATTENZIONE: è indispensabile prenotare
il giorno di ingresso e il numero di entrate che
si intendono utilizzare tramite abbonamento

Abbonamenti e biglietti
acquistabili presso

TICKETPOINT

Corso Italia 9
(Galleria Rossoni) - Trieste
Tel. + 39 040 3498276
o presso l'ingresso Sala
il giorno dell'evento a partire
da un'ora prima dell'inizio,
salvo esaurimento posti.

Associazione Chamber Music APS

Maria Luisa Vaccari
Presidente

Fedra Florit
Direttore artistico e organizzativo

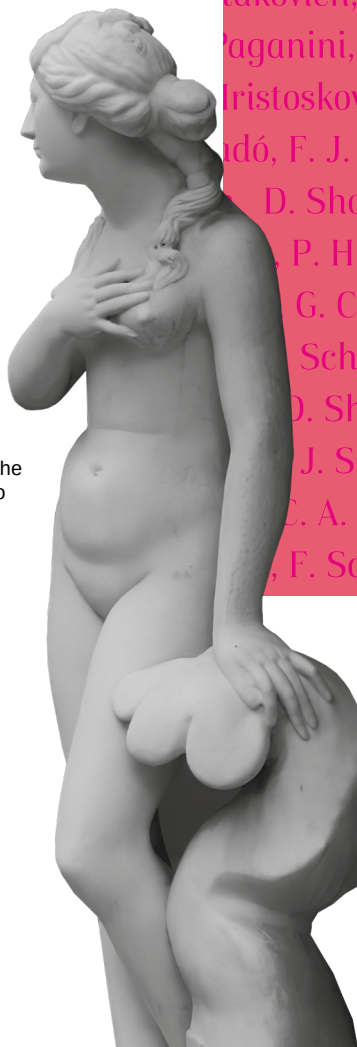
Anna Boniciolli
Segreteria organizzativa



Corde in Armonia 3.0 al Sartorio

**23 e 30 marzo
6 e 13 aprile 2025**

**Museo Sartorio ore 17
Largo Papa Giovanni XXIII, 1
Trieste**



Domenica
23 marzo
ore 17

Domenica
30 marzo
ore 17

**Domenica
6 aprile
ore 17**

Domenica
13 aprile
ore 17

Duo Corsaro

Niccolò Corsaro – viola

Lorenzo Corsaro – pianoforte

Paul Hindemith (1895 – 1963)

Sonata in fa maggiore op.11 n.4

Dmitrij Shostakovich (1906 – 1975)

Sonata op.147

Lora Markova – violino

Niccolò Paganini (1782 – 1840)

dai 24 Capricci op.1

n.10 in sol minore *Vivace*

n.11 in do maggiore *Andante. Presto*

Johann Sebastian Bach (1685 – 1750)

Sonata in sol minore n.1 BWV 1001

Petar Hristoskov (1917 – 2006)

Rachenitsa

Eugène Ysaÿe (1858 – 1931)

Sonata in sol maggiore op.27 n.5

In collaborazione con



Iryna Bobyreva – violoncello

Johann Sebastian Bach (1685 – 1750)

Suite in do maggiore n.3 BWV 1009

Carlo Alfredo Piatti (1822 – 1901)

dai 12 Capricci op.25

Capriccio n.9 *Allegro*

Gaspar Cassadó (1897 – 1966)

Suite (1926)

Quartetto Thumós

Simone Ceriani e

Francesca Boscarato – violini

Sebastiano Favento – viola

Alessandro Mauriello – violoncello

Franz Joseph Haydn (1732 – 1809)

Quartetto in re maggiore op.64 n.5

“L’allodola”

w Schubert (1797 – 1828)

Quartetto in re minore n.14 D 810

“La Morte e la Fanciulla”